

Joo, Song Hyun 주송현

미술품 경매사 영남춤학회 부회장, 무용역사기록학회 이사 한국콘텐츠진흥원, 예술경영지원센터 등 외부 심사위원

RESEARCH AREAS

Al, Al Art & Digital Transformation, Fine Arts & Technology, Generative Al & NFT Art market

TEACHING AREAS

AI & Art Interaction, AI Art Marketing, AI Art & Digital Transformation, AI Art algorithms, Culture Technology, Culture & Media Art, Digital Performance Planning and Design, Social Media and Culture, Digital Art & Cultural Heritage

EDUCATION

- □ 이화여자대학교 무용학 학사
- □ 동 대학원 무용이론(무용미학) 석사
- □ 한양대학교 무용학(무용미학) 박사

EXPERIENCE

- □ 現) 서울과학종합대학원 AI 예술경영 석, 박사 과정 주임교수
- 現) 한양대학교 겸임교수
- 現) 미술품 경매사
- 교現) 영남춤학회 부회장
- 現) 한국무용학회, 무용역사기록학회 이사
- 現) 한국콘텐츠진흥원, 예술경영지원센터 외부 자문위원
- □前) 아트투게더 이사 / AT 문화예술아카데미 원장
- 前) 미술품 경매회사 커먼옥션 미술품 경매사
- ▫前) 인공지능 미술품 AI아트갤러리 AIA. 수석아트디렉터
- 前) 창원국립대학교 겸임교수
- ▫前) IT조선, 아이뉴스 24, 이데일리 외 다수 매체 '아트테크' 관련 칼럼 기고 및 방송 출연

aSSIST University

PUBLISHED JOURNALS

- □ 「한국 탈춤의 미학적 논의를 위한 미하일 바흐친 사상의 수용 가능성 -<하회별신굿탈놀이>에 나타난 카니발레스크 (carnivalesque)를 중심으로」
- 「장자(莊子)사상의 덕(德), 추(醜) 개념을 중심으로 본 고성오광대 문둥북춤의 양식적 특성 연구」
- □ 「마노아 대학교 연극 무용학과의 극장무용 교육프로그램이 하와이 관광산업 발전에 미치는 영향」
- 「「현장을 지켜가는 전승자의 고뇌」에 대한 토론문」

